

Laudato siii, o mi Signore

compose

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two systems. The first system has a measure rest at the beginning. The second system starts with a measure rest marked '5'. Chord symbols are placed above the staff: D, Bm, G, A7, and D. The final measure of the second system is marked 'pour finir' and ends with a fermata.

Lau-da-to sii, o mi Si-gno-re! Lau-da-to sii, o mi Si-gno-re!
Lau-da-to sii, o mi Si-gno-re! Lau-da-to sii, o mi Si-gno-re! Lau-da-to sii!

Loué sois-tu pour le jour et la nuit,
Loué sois-tu pour le soleil qui luit,
Loué sois-tu pour le ciel étoilé,
Loué sois-tu pour la lune voilée.

Loué sois-tu pour le rire d'un enfant,
Loué sois-tu pour le moment présent,
Loué sois-tu pour le pardon donné,
Loué sois-tu pour l'amour retrouvé.

Loué sois-tu pour le bateau qui part,
Loué sois-tu pour les dernières amarres,
Loué sois-tu quand on double le phare,
Loué sois-tu pour ces grands au revoir.

Loué sois-tu pour le chant des oiseaux,
Loué sois-tu pour la fraîcheur de l'eau,
Loué sois-tu pour la pluie et le vent,
Loué sois-tu pour le soir qui descend.

E per tutte le tue creature
per il sole e per la luna
per le stelle e per il vento
e per l'acqua e per il fuoco.

Per sorella madre terra
ci alimenta e ci sostiene
per i frutti, i fiori e l'erba
per i monti e per il mare.

Perché il senso della vita
è cantare e lodarti
e perché la nostra vita
sia sempre una canzone.

E per quelli che ora piangono
e per quelli che ora soffrono
e per quelli che ora nascono
e per quelli che ora muoiono.

